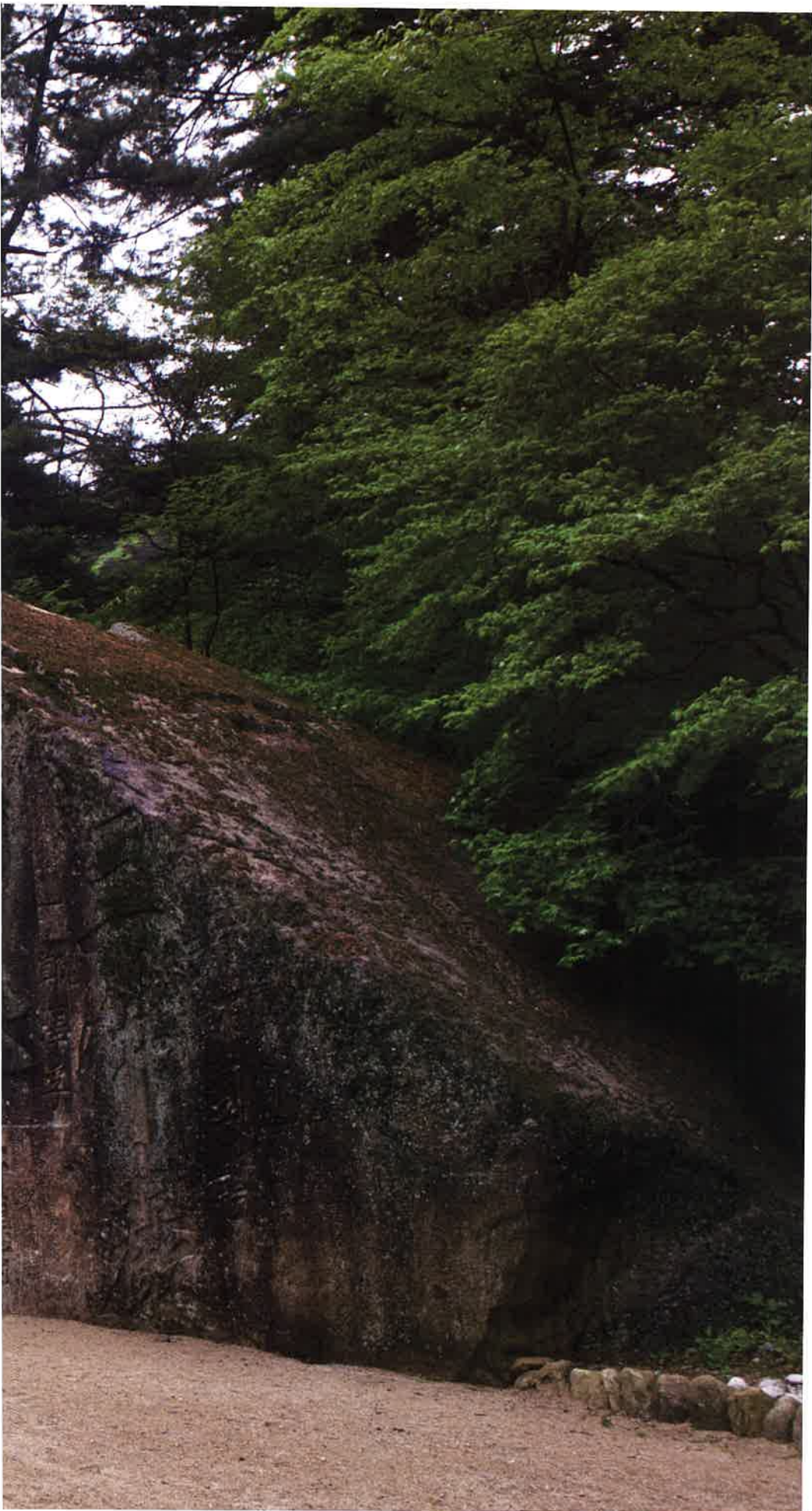

삼
불
암

三
佛
巖

Samburam





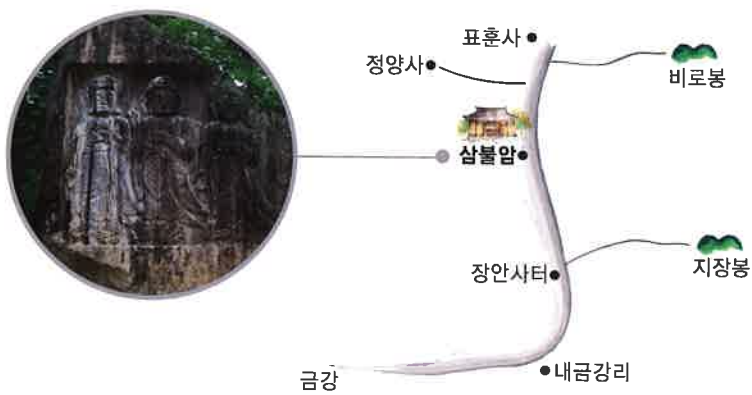
삼불암 전경 / 三佛巖 全景 / whole view, Samburam(rock carved three Buddha statues)



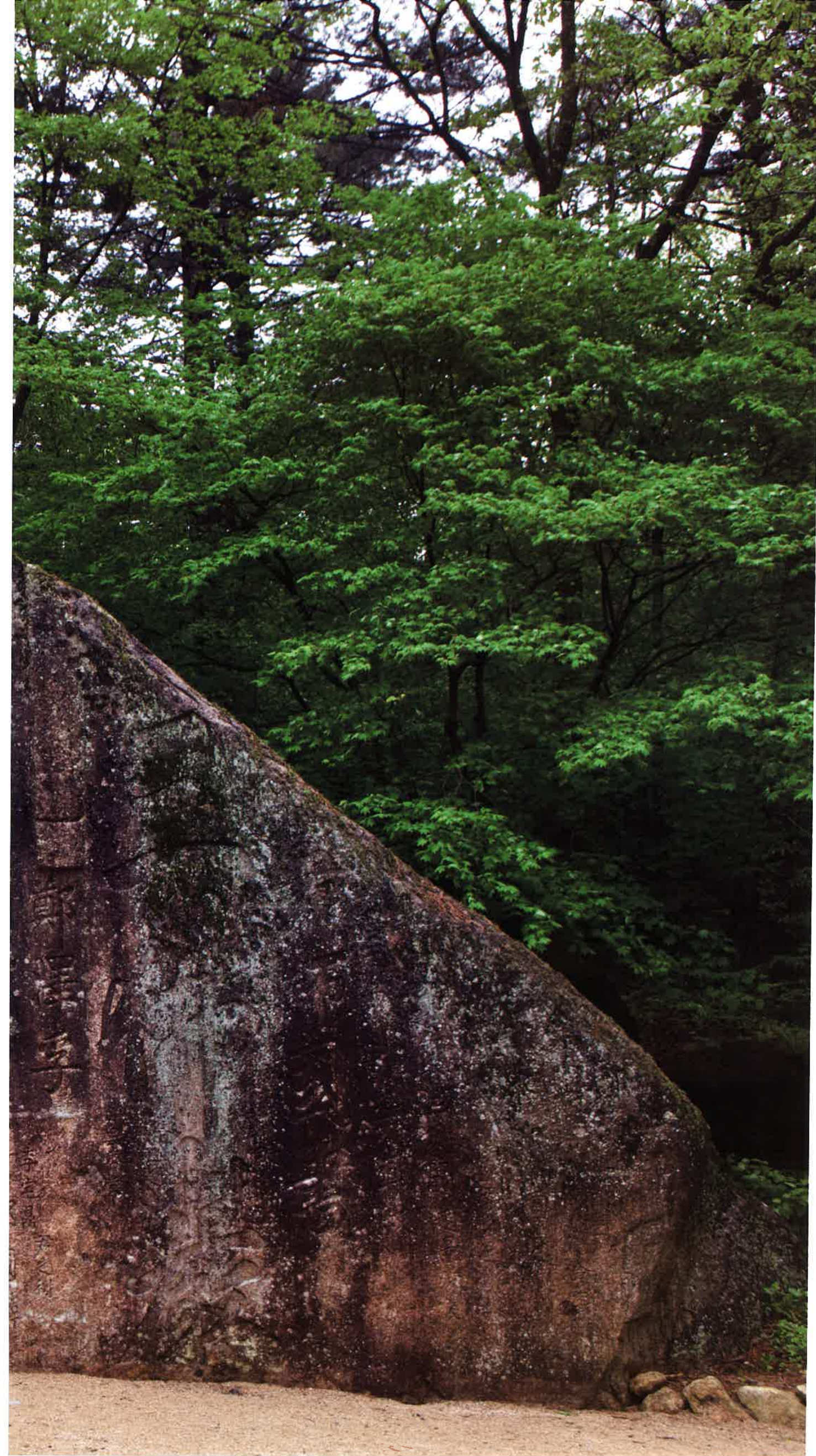
일제강점기 삼불암 전경 / 日帝强占期 三佛巖 全景
whole view of Japanese occupation period, Samburam

삼불암은 장안사에서 표훈사로 가는 길 중간에 있는 마애불이다. 세모 뿔 모양 거암의 앞면에는 현재, 과거, 미래의 구원을 상징하는 석가, 아미타, 미륵의 3부처 입상이 새겨졌고, 왼쪽 면에는 관음보살과 세지보살 입상, 뒷면에는 보살상 60여 구가 가지런히 조각돼 있다. 보존유적 제41호로 지정되어 있다.

Samburam is a rock-carved Buddha statues on the way between Changansa and P'yohunsa. Sakyamuni, Amitabha and Maitreya Buddha standing statues which symbolize salvation of present, past and future are carved on triangular horn shaped huge rock. Avalokiteshvara Bodhisattva and Seji Bodhisattva standing statues are carved on the left side and 60 Bodhisattva statues are carved evenly on backward side. It's the remains No. 41 as national preserved heritage.







삼불암 앞면 / 三佛巖 前面
front, Samburam





삼불암 앞면 부분 / 三佛巖 前面 部分
part of front, Samburam



삼불암 옆면과 마애불 / 三佛巖 側面·磨崖佛 / side, Samburam



삼불암 뒷면 불상 / 三佛巖 後面 佛像 / Buddha statues on backward side, Samburam



